

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани
Отчет по дистанционному обучению
13.04.2020-17.04.2020

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.у чащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие)
1.	Ионова Мария Юрьевна	Юзеева Агнесса 1кл Доп.предмет ф-но	13.04.2020 12:00-12:30	1. И.Королькова. «Маленькая сонатина №5»: Точно исполнять штрихи в правой руке, учить по мотивам. 2. Н.Торопова «Маленькая волшебница»: Чисто брать педаль, снимать вместе в левой рукой. 3.Н.Торопова «Таинственные шаги», «Жук» – напечатать ноты	Проверка на уроке 20.04	Видеоконференция через Zoom
2.	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена 2кл Специальность	13.04.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли. «Соната»: выучить пр.руку в экспозиции наизусть. Сравнить мелодию в экспозиции и репризе. 2. У.Гиллок «Опустевший бальный зал»: левую руку играть без перерывов между тактами	Проверка на уроке 16.04	Видеоконференция через Zoom
3.	Ионова Мария	Тарханов Данияр	13.04.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка» Готовить правую руку заранее на нужные клавиши	Запись видео 1	Видеоконференция

	Юрьевна	1кл Специальность		2. И.Пятина «Танец дикарей»: соединить руки половину пьесы	задания до 16.04	ция через Zoom
4.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин бкл Специальность	13.04.2020 18:00-18:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 Іч.: Соединить руки до репризы в медленном темпе 2. У.Гиллок «Ночная песня»: проучить весь текст по голосам	Проверка на уроке 16.04	Видеоконференция через Zoom
5.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза 4кл Специальность	13.04.2020 18:40-19:10	1. А.Диабелли Сонатина №6: Соединить руки в ПП в Экспозиции. Точно считать длинные ноты в ГП, соблюдать ритм и штрихи. 2. У.Гиллок «Колибри»: перед игрой выполнять упражнение для подвижности первого пальца по белым клавишам	Проверка на уроке 16.04	Видеоконференция через Zoom
6.	Ионова Мария Юрьевна	Игнатъева Зарина ОМВ специальность	14.04.2020 11:00-11:30	1. У.Гиллок «Фонтана Дианы» проучить 16е ноты, активно артикулируя пальцами 2. У.Гиллок «Лесные шорохи» - учить отдельными руками, фразировать мотивы к первой доле.	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom
7.	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	14.04.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: разобрать правую руку до конца, заранее подготавливать первый палец. 2. У.Гиллок «Шествие Мандарина»: выучить наизусть тт13-16	Запись видео 1 задания. До 17.04	Видеоконференция через Zoom
8.	Ионова Мария Юрьевна	Хайруллин Дамир Специальность	14.04.2020 12:20-12:50	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде» выучить строки 1-4 наизусть, играть без стилия, с метрономом. 2. И.Рехин «Маленький дождик и гром»: играть 16 ноты в быстром темпе 3. Найти необходимые тембры на синтезаторе и подписать их в нотах	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
9.	Ионова Мария	Гарифуллин Карим	14.04.2020 13:00-13:30	1. М.Клементи Сонатина C-dur Іч.: Выучить правую руку ГП наизусть, разбор отдельными руками до конца	Проверка на уроке	Видеоконференция

	Юрьевна	Специальность		2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: следить за движениями кисти, не прогибать запястье.	17.04	ция через Zoom
10	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	14.04.2020 14:00-14:30	1. Бургмюллер Этюд «La vitesse»: играть левую руку в упрощенном варианте для ощущения трехдольности 2. В.А.Моцарт «Легкая соната» Ич.: Прочитать Разработку, все гаммы играть на одном движении	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
11	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Специальность	14.04.2020 14:40-15:10	1. Д.Чимароза Соната G-dur: разбор правой руки в сонате до конца 2. У.Гиллок «Легенда»: выучить наизусть 3. У.Гиллок «Полет»: тт13-16 наизусть правой рукой	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
12	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зилия Специальность	14.04.2020 15:20-16:50	1. Д.Чимароза Соната G-dur: разбор правой руки до конца 2. У.Гиллок «Выцветшее письмо» игра правой рукой в двух динамических градациях	Проверка на уроке 17.04	Видеоконференция через Zoom
13	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Аккомпанемент	15.04.2020 11:00-11:30	1. К.Караев «Задумчивость»: петь мелодию скрипки со своей игрой 2. Р.Еникеев «Юмореска» ритмическое проучивание сложных пьес	Проверка на уроке 22.04	Видеоконференция через Zoom
14	Ионова Мария Юрьевна	Яфизова Аделия Общ.фортепиано	15.04.2020 14:00-14:30	1. Я.Дусек Сонатина op.20№1 Ич.: Соединить руки на 1 странице 2. У.Гиллок «Легенда»: прочесть каждую руку с педалью	Проверка на уроке 22.04	Видеоконференция через Zoom
15	Ионова Мария Юрьевна	Тамбиева Камиля Общ.фортепиано	15.04.2020 14:40-15:10	1. А.Диабелли Сонатина op151 №1 Ич.: отрепетировать пунктир. Соединить руки в середине 2. У.Гиллок «Интерлюдия»: выучить пьесу наизусть	Проверка на уроке 22.04	Видеоконференция через Zoom

16	Ионова Мария Юрьевна	Ашрапова Камилла Общ.фортепиано	15.04.2020 15:20-15:50	1. У.Гиллок «Старый Валентин»: выучить наизусть, послушать записи 2. М.Клементи Сонатина op36 №2 Iч: Соединить руки в Экспозиции. Разбор отдельными руками до конца.	Проверка на уроке 22.04	Видеоконференция через Zoom
17	Ионова Мария Юрьевна	Ушкова Софья Общ.фортепиано	15.04.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау «Вариации» G-dur: Прослушать записи Вариаций Кулау на YouTube, простучать ритм с пением нот	Запись на видео до 22.04.	Электронная почта
18	Ионова Мария Юрьевна	Мухаметзянова Дина ОМВ фортепиано	16.04.2020 12:00-12:30	Д.Штейбельт Сонатина C-dur Iч: Разбор отдельными руками	Проверка на уроке 23.04	Электронная почта
19	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена Специальность	16.04.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли «Сонатина»: Соединить руки в ГП. Каждую руку учить до конца со счетом вслух.	Проверка на уроке 20.04	Видеоконференция через Zoom
20	Ионова Мария Юрьевна	Тарханов Данияр Специальность	16.04.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка»: игра с метрономом крайних частей. Темп 60, удар на каждую восьмую. 2. РНП «Я на горку шла»: исправить аппликатуру в 16 нотах, выдерживать восьмые, соблюдать лиги.	Запись видео до 20.04	Видеоконференция через Zoom
21	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Специальность	16.04.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 Iч.: Просчитать все места с четвертью с точкой, гаммообразные пассажи исполнять с соблюдением долевых опор. 2. У.Гиллок «Ночная песня»: проучить линию баса и мелодию. Соблюдать аппликатуру и фразировку.	Проверка на уроке 20.04	Видеоконференция через Zoom
22	Ионова Мария	Исмаилова Дениза	16.04.2020 16:40-17:10	1. А.Диабелли Соната №6: соединить ПП. Все проведения ГП просчитать восьмыми, правильно	Проверка на уроке	Видеоконференция

	Юрьевна	Специальность		фразировать, готовить аккорда после восьмых заранее. 2. У.Гиллок «Колибри»: выполнять упражнения на подвижность 1 пальца. При игре правой руки акцентировать с помощью кистевого замаха третий палец.	20.04	ция через Zoom
23	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Ансамбль	16.04.2020 17:20-17:35	1. Е.Коннова «Вариации на тему «Веселые гуси». Выучить наизусть партию	Проверка на уроке 23.04	Видеоконференция через Zoom
24	Ионова Мария Юрьевна	Гарифуллин Карим Специальность	17.04.2020 11:00-11:30	1. М.Клементи «Сонатина» C-dur: разбор левой руки, проучивание правой со счетом вслух 2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: устранить лишние движения (катание по клавише), заменить на точечное прикосновение. Играть собранной рукой.	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom
25	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	17.04.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: исправить неправильные ноты в правой руке, точно исполнять все лиги. Аккорды играть с долевого пульсацией. 2. У.Гиллок «Шествие мандарина»: наизусть от начала до конца	Запись видео пьесы до 21.04	Видеоконференция через Zoom
26	Ионова Мария Юрьевна	Хайруллин Дамир Специальность	17.04.2020 12:20-12:50	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде»: играть со стилем, в медленном темпе. 2. И.Рехин «Маленький дождик и большой гром»: точное исполнение штриха стаккато. Ритмично.	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom
27	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Аккомпанемент	17.04.2020 14:00-14:30	1. Д.Тухманов «Аист на крыше»: играть с собственным пением. Делать развитие такое же, как в вокальной строке. 2. Р.Яхин «Ник сон аерылдык»: Больше легато между репетициями аккордов.	Проверка на уроке 24.04	Видеоконференция через Zoom
28	Ионова	Галиева Зарина	17.04.2020	1. Д.Чимароза Соната G-dur: проучивание рук отдельно,	Проверка	Видеоконферен

	Мария Юрьевна	Специальность	14:40-15:10	с точным ритмом и артикуляцией пальцев. 2. У.Гиллок «Полет»: выучить правую наизусть методом затакта, выдерживать длительность первой ноты	на уроке 21.04	ция через Zoom
29	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Ансамбль	17.04.2020 15:20-15:35	1. Д.Чимароза Соната G-dur: Играть в ансамбле с Зирией	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom
30	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зирия Специальность	17.04.2020 15:45-16:15	1. Д.Чимароза Соната G-dur: проучивание рук отдельно, с точным ритмом и артикуляцией пальцев. 2. У.Гиллок «Выцветшее письмо»: соединить линию баса и мелодии, соблюдая аппликатуру и легато.	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom
31	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зирия Ансамбль	17.04.2020 16:25-16:40	1. Д.Чимароза Соната G-dur: Играть в ансамбле с Зирией	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom
32	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	17.04.2020 16:50-17:20	1. Бургмюллер Этюд «La velocite»:– прибавлять темп, опираясь на сильные доли. Выполнять crescendo с помощью темпового расширения 2. В.А.Моцарт «Легкая соната» Iч.: прибавить темп. 3. А.Лядов «Канон»: играть в характере, не торопить движение. Темп медленный 4. Ф.Амиров «Лирический танец»: больше легато в левой руке, собирать форму через фразировку.	Проверка на уроке 21.04	Видеоконференция через Zoom